

## 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA

<https://www.visionlatina.it/historias-desde-el-mexico-violento-el-exilio-y-desde-los-andes-en-cartelera-17-noviembre-37o-festival-de-cine-ibero-latino-americano-de-trieste/>

16/11/22



CINE ITALIA LATINOAMERICA

# HISTORIAS DESDE EL MÉXICO VIOLENTO, EL EXILIO Y DESDE LOS ANDES EN CARTELERIA 17 NOVIEMBRE 37° FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE



Vision Latina  
16 De Noviembre De 2022

En la programación del 17 de noviembre, también mujeres en busca de oportunidades e identidad. La noche en la Sala Birri, dedicada a los preciosos cortometrajes de Espacio Colombia y Malvinas

El 37° Festival de Cine Ibero-Latino Americano se encamina hacia sus últimos días, con muchas historias sobre las cuales reflexionar, para descubrir ilusiones y miradas de un subcontinente a menudo violento, pero no exento de memoria y anhelo de redención.

El jueves 17 de noviembre, las proyecciones comenzarán en la Sala Grande del Teatro Miel a las 9.10 horas, con la coproducción nicaragüense-costarricense Ernesto en la tierra, de Manuel Bonilla, que compite en la sección Cine y Literatura: un viaje en la vida del poeta revolucionario Ernesto Cardenal y, a través de él, en la historia revolucionaria de Nicaragua. A continuación dos films del Concurso Oficial: a las 10.45 el mexicano Estación Catorce, de Diana Cardozo, que sigue al pequeño Luis, entre juegos, el descubrimiento de la masculinidad y la violencia, en un país donde vivir es peligroso. A las 15.00 el peruano Viaje de José Fernández del Río, el regreso al pueblo de un enfermo terminal, que allí conoce a una adolescente considerada milagrosa por los vecinos. Al final, el encuentro con el director José Fernández del Río. El chileno Cien años de Mónica, de Raúl Morales Barcia, a las 17.00 para Contemporánea Concurso, es un emotivo relato de un siglo de historia de Chile a través de los recuerdos de la escritora y actriz Mónica Echeverría Yáñez, desde las poderosas oligarquías de su infancia hasta la lucha feminista de su juventud, pasando por la dictadura y el retorno de la democracia y, de nuevo, por las últimas protestas populares, con las cuales los jóvenes reclaman más igualdad y una nueva Constitución. Tras la proyección, el encuentro con el director Raúl Morales Barcia.

La noche en la Sala Grande comienza con el Concurso Oficial, a las 19.30 el film peruano Samichay, en busca de la felicidad, de Mauricio Franco, se desarrolla en el altiplano andino, donde el pequeño Celestino y su familia tratan de sobrevivir en condiciones climáticas casi extremas. Al final del film, el distribuidor internacional Sergio García Locatelli encontrará al público. Cerrará la jornada, a las 21.30, Contemporánea Concurso, con el film cubano Mafifa, de Daniela Muñoz Barroso, otro bello retrato de mujer compuesto por la directora que emprende un viaje al oriente de Cuba tras la pista de Mafifa, una mujer que tocaba un instrumento de percusión propio de hombres, cuyo sonido Daniela, que padece de hipoacusia, no puede escuchar; así, en su viaje, cuestiona sus convicciones y se enfrenta a sus miedos. Daniela Muñoz Barroso estará con el público tras la proyección de su film.

También en la **Sala Birri**, la jornada comienza a las 9.10 para **Contemporánea Concurso**, la programación presenta el film mexicano Las hostilidades, de **Miguel Sebastián Molina Ruiz**, una mirada a la vida en Santa Lucía, un pueblo mexicano que ha experimentado cambios drásticos debido al crecimiento de la violencia y de la inseguridad. La argentina Crónicas de un exilio, de Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar, a las 10.45 nos devuelve a uno de los temas siempre presentes en el Festival, la vida de quienes abandonaron su país a causa de las dictaduras militares; el film narra la dificultad de comunicación entre el cineasta Octavio Getino, que se vio obligado a abandonar Argentina en 1976, y su familia que permaneció en Buenos Aires.

Por la tarde, a las **16.00**, en la sección **Mundo Latino**, es el turno del argentino Varsavsky – **El Científico Rebelde** de Rodolfo Petriz, que nos lleva a descubrir al matemático y pionero de la informática Oscar Varsavsky, un científico profundamente interesado en los cambios sociales y la necesidad del compromiso del hombre de ciencia en la política de su tiempo. Tras la proyección, el encuentro con el director Rodolfo Petriz. A las **18.30**, para **Contemporánea Malvinas**, el film argentino **Excluidas**, de Ana Belén Barragán Castañeda, sobre tres mujeres que tras cumplir sus condenas en prisión, intentan reinsertarse en la sociedad. A continuación, la directora Ana Belén Barragán Castañeda y la productora Ornella Corigliano encontrarán al público.

La noche de la **Sala Birri** se centra en los medimétrajes. **A partir de las 21.00 Espacio Colombia** presenta, en versión original con subtítulos en inglés, **Abrir monte** de María Rojas Arias (la historia de los «bolcheviques del Líbano Tolima», zapateros que lucharon por mejorar sus derechos, en 1929),

**Autoetnografía**, de Iván Reina Ortiz (la búsqueda del director de su lugar en el mundo, con una identidad de género no binaria), **El ladrón de máscaras**, de Germán Ruiz Rivadeneira (la estrella de cine Natalia Manrique Ritter siente un vacío cada vez que empieza a rodar un nuevo film: ¿engaños de la mente o un misterioso ladrón que intenta robar su «máscara»? ).

Para **Contemporánea Malvinas**, los dos últimos cortos del día, **a partir de las 23.10** la coproducción venezolana-italiana-brasileña **Los sonidos del tiempo**, de Jeissy Trompiz, en la que el técnico de sonido Nico escucha y graba conversaciones de soldados que lucharon en guerras del pasado, hasta que escucha la voz de Andrés y todo cambia, y la mexicana **Mecate**, de Iván Velasco Larraguível, en versión original. La historia de este última film sigue a Ernesto, un adolescente violado por un narcotraficante y que huye de su pueblo hacia una nueva vida en la ciudad.

# 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA – HOME PAGE  
<https://www.visionlatina.it/>

16/11/22



**CINE ITALIA LATINOAMERICA**

**HISTORIAS DESDE EL MÉXICO VIOLENTO, EL EXILIO Y DESDE LOS ANDES EN CARTELETA 17 NOVIEMBRE 37° FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE**

16 De Noviembre De 2022

This poster features a colorful, stylized face on the left and a man in a hat in the center. The text is overlaid on the bottom half.

**CINE ITALIA**

**CARTELETA PARA EL 15 DE NOVIEMBRE | 37° FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE. HISTORIAS DE RESILIENCIA Y RESISTENCIA, QUE NO DEJAN INDIFERENTES.**

Vision Latina  
14 De Noviembre De 2022

This poster shows a close-up of an elderly woman with glasses. The text is overlaid on the bottom half.

**ITALIA**

**CARTELETA PARA EL 13 DE NOVIEMBRE XXXVII FESTIVAL DEL CINEMA IBERO LATINOAMERICANO DE TRIESTE**

**LA ESTRELLA**

Vision Latina  
13 De Noviembre De 2022

This poster features a woman in a headscarf and a man in a tuxedo. The text is overlaid on the bottom half.

**ITALIA LATINOAMERICA**

**37° Festival del Cinema IBERO-LATINO AMERICANO DI TRIESTE**

**HOY INICIA EL XXXVII FESTIVAL DE CINE IBERO-LATINO AMERICANO DE TRIESTE**

Vision Latina  
12 De Noviembre De 2022

This poster has a blue background with the festival title in large, bold letters. The text is overlaid on the bottom half.

**ECUADOR GENOVA**

**CONSULADO DEL ECUADOR EN GÉNOVA, PRESENTÓ EL PROYECTO «JORNADA ECOLÓGICA DE LIMPIEZA DE LAS PLAYAS DE VOLTRI»**

Vision Latina  
11 De Noviembre De 2022

This poster shows a group of people at an event. The text is overlaid on the bottom half.

## 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VISION LATINA - FACEBOOK

<https://www.facebook.com/VisionLatinaMagazine/posts/pfbid02o1pP2K42DQVonKnfrd6AkrWShbJ259ks5RrDC3ds9fyCZRc9zHPUzSyqDHRzX7kRl>

16/11/22



Vision Latina Digital

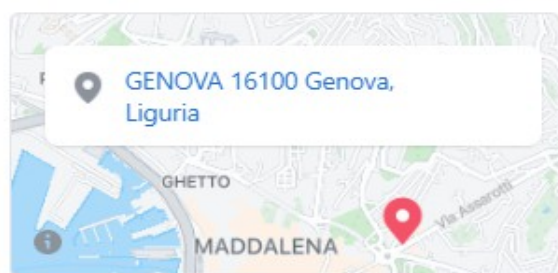
WhatsApp

Mi piace



### Informazioni

Mostra tutto



- MEDIO DIGITAL de integración cultural entre latinoamérica y Europa.
- La Asociación Cultural Los Andes en el 2002 edita en Génova la revista impresa LOS ANDES NEWS a fin de transmitir a los lectores noticias de actualid... **Altro...**
- 23.627 persone hanno messo "Mi piace" a questa Pagina
- 57.628 persone seguono questa Pagina
- <http://www.visionlatina.it/>
- +39 348 519 9268



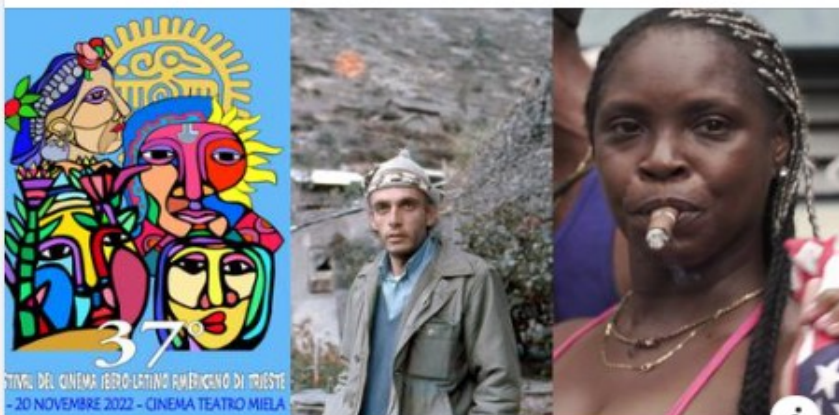
Vision Latina Digital

2 g · 🌐



El 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste se encamina hacia sus últimos días, con muchas historias sobre las cuales reflexionar, para descubrir ilusiones y miradas de un subcontinente a menudo violento, pero no exento de memoria y anhelo de redención.

Visualizza traduzione



VISIONLATINA.IT

Historias desde el México violento, el exilio y desde los Andes en cartelera 17 noviembre 37° Festival de Cine...